

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**курса повышения квалификации учителей художественного труда организаций
среднего образования**

**«Развитие профессиональных компетенций учителя художественного
труда в условиях современного образования»**

Автор-разработчик:

Банцырева Екатерина Александровна

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения

Глоссарий

Тематика Программы

Цели, задачи и ожидаемые результаты Программы

Структура и содержание Программы

Организация учебного процесса

Учебно-методическое обеспечение Программы

Оценивание результатов обучения

Посткурсовое сопровождение

Список основной и дополнительной литературы

Раздел 1. Общие положения

Программа «Развитие профессиональных компетенций учителя художественного труда в условиях современного образования» соответствует государственным стандартам образования в Республике Казахстан.

Учебный предмет «Художественный труд» направлен на развитие художественно-технологических знаний, творческого мышления и духовно-нравственной культуры. Он включает изучение искусства, создание творческих работ и приобретение художественных навыков. Профессиональная компетентность учителя художественного труда предполагает эффективное обучение и развитие эстетического восприятия учащихся. Ключевые цели включают развитие креативности, доступное объяснение материала, индивидуальный подход к ученикам, стимулирование интереса к предмету, а также понимание важности творческого подхода к жизни. Преподавание художественного труда требует креативности и инноваций, а также постоянного совершенствования учебных методик.

Раздел 2. Глоссарий

Анализ- представляет собой процедуру разделения целостного объекта на составляющие части с целью изучения.

Визуальное искусство - включает различные художественные дисциплины.

Декоративно-прикладное искусство - охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленные на создание художественных изделий.

Искусство - представляет собой воспроизведение и преобразование действительности в художественных образах.

Культура - включает в себя все, что было создано человеческим трудом.

Культура питания - определяет привычный для человека стиль питания.

Коммуникативные навыки - представляют собой способность адекватного взаимодействия с другими людьми.

Мировая культура - объединяет лучшие достижения национальных культур всех народов.

Наставничество - включает помощь педагога новичку.

Оценка - определяет степень усвоения знаний учащимися.

Педагог - лицо с профессиональным образованием, занимающееся обучением и воспитанием обучающихся.

Педагогическая этика - нормы поведения педагогов.

Презентация - документ для представления чего-либо.

Робототехника - занимается разработкой автоматизированных систем.

Совет по педагогической этике - рассматривает вопросы соблюдения педагогами этики.

Современное искусство формируется в период постмодернизма.

Творчество - процесс создания новых объектов или ценностей.

Творческая работа подразумевает создание уникальных произведений.

Техника безопасности предотвращает воздействие опасных факторов.

Цифровое искусство использует компьютеры и программы.

Экология жилища обеспечивает оптимальную жилую среду.

Раздел 3. Тематика Программы

Программа состоит из 11 модулей:

Образовательная программа направлена на расширение профессиональных навыков учителей и формирование художественной и духовно-нравственной культуры, а также на освоение основ художественных технологий, развитие креативного мышления и духовную сторону личности в современной образовательной среде.

Степень инновационности Программы:

- Проанализированы законы и правила, а также государственные программы, регулирующие процессы среднего образования в стране;
- Изучены возможности интеграции исследовательских навыков с креативным мышлением;
- Определены практические навыки по освоению различных методов работы и планированию своих действий;
- Проведен анализ разнообразных произведений искусства, обсуждение и оценка творческих работ;
- Изучены характеристики произведений искусства, национальной и мировой культуры;
- Подробно рассмотрено содержание учебного материала по дизайну и технологиям для обеих полов;
- Дано содержательное описание модуля "Культура дома" и "Культура питания" для обеих полов.

Тематика Программы Программа состоит из 11 модулей:

Модуль 1. Нормативно-	1.1. Законы Республики Казахстан: «Об образовании», «О статусе педагога», «О правах ребенка в Республике Казахстан»
----------------------------------	---

правовое обеспечение среднего общего образования в Республике Казахстан	1.2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы.
	1.3. Государственный общеобязательный стандарт среднего общего образования Республики Казахстан
	1.4. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-24 учебном году»
3-4 класс	
Модуль 2. Исследование и развитие творческих идей	
Ожидаемые результаты обучения включают в себя знание различных произведений искусства отечественной и мировой культуры, умение объяснять их особенности, определение и описание национальных особенностей прикладного искусства казахского народа и народов мира, передачу творческих идей и чувств, сбор и отбор информации из разных источников для развития творческих идей, а также умение планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место.	
	2.1 Знание и понимание окружающего мира
	2.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций
	2.3 Развитие творческих идей
	2.4 Планирование
Модуль 3. Создание и изготовление творческих работ	Ожидаемые цели обучения включают в себя умение изображать различные визуальные элементы окружающего мира с использованием различных техник и материалов, экспериментировать с ними. Также учащиеся должны использовать более сложные приемы и техники, предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работ, аккуратно работать с материалами, создавать объемные формы разными способами и сочетать различные материалы и техники. Кроме того, целью является использование элементов казахской национальной культуры при создании произведений и соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами.
	3.1 Изображение окружающего мира
	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ
	3.3 Технология изготовления
	3.4 Соблюдение техники безопасности
Модуль 4. Презентация, анализ и оценивание	

<p>Ожидаемые результаты:</p> <p>обучения включают в себя возможность студентов представлять свою работу с использованием творческих методов, объяснять основную идею и процесс создания, а также применять специализированную терминологию; сравнивать и анализировать выразительные средства и материалы различных произведений искусства с использованием специализированной терминологии; оценивать творческую работу по заданным критериям и предлагать улучшения.</p>	
	4.1 Презентация
	4.2 Анализ подходов в искусстве
	4.3 Обсуждение и оценка творческих работ
	4.4 Итоговое тестирование. Защита проекта
5-9 класс	
Модуль 5. Визуальное искусство	
<p>Планируемые цели обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности определять визуальные особенности окружающей среды, такие как цвет, форма, текстура, пропорции и другие; - продемонстрировать знание и понимание визуальных характеристик предметов окружающей среды; - умение интерпретировать визуальные характеристики элементов окружающего мира. 	
	5.1 Классическое и современное искусство
	5.2. Творчество казахстанских художников
	5.3 Виды и жанры изобразительного искусства
	5.4 Цифровое искусство (фотография, анимация, медиа средства)
	5.5 Выразительные средства изобразительного
	5.6 Экспериментирование с художественными материалами и техниками.
Модуль 6. Декоративно-прикладное творчество	
<p>Ожидаемые результаты обучения включают в себя изучение и определение особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры. Также студенты должны продемонстрировать знание и понимание этих особенностей, а также самостоятельно изучать и описывать произведения искусства различного исторического и культурного происхождения. Они также должны уметь сравнивать, анализировать и понимать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного происхождения.</p>	
	6.1 Основные формы и особенности декоративно-прикладного искусства, прикладное искусство Казахстана и других народов.

	6.2 Материалы, инструменты и технологии декоративно-прикладного искусства.
	6.3 Национальный орнамент.
	6.4 Декоративное оформление интерьера.
Модуль 7. Дизайн и технология (мальчики)	
Ожидаемые результаты обучения включают следующее: умение анализировать, определять и проводить расчеты на простых электрических цепях; выполнение практических заданий по оформлению интерьера и проведению ремонтных работ для устранения неисправностей с применением ручных инструментов; применение материалов и инструментов с соблюдением правил безопасности.	
	7.1 Основные конструкционные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;
	7.2 Инструменты и оборудование для обработки материалов;
	7.3 Обработка материалов различными способами
	7.4 Дизайн изделий из различных материалов
	7.5 Технология изготовления национальных предметов быта;
	7.6 Памятники мировой и казахстанской архитектуры
	7.7 Макетирование
	7.8 Дизайн интерьера
	7.9 Робототехника, моделирование транспортных средств.
Модуль 8. Дизайн и технология (девочки)	
Ожидаемые цели обучения: продемонстрировать понимание уникальности произведений искусства, ремесла и дизайна различных исторических и культурных традиций; использовать разнообразные источники информации для исследования и развития собственных творческих идей; внедрять элементы казахской национальной культуры в свои художественные работы и изделия; работать с материалами и инструментами, соблюдая правила безопасности.	
	8.1 Инструменты и оборудование для обработки текстильных материалов
	8.2 Обработка текстильных материалов различными способами

	8.3 Дизайн изделий из текстильных материалов
	8.4 Индустрия моды, стиль и образ, технология изготовления элементов национальной одежды.
Модуль 9. Культура дома (мальчики)	
Ожидаемые результаты обучения включают в себя способность использовать разнообразные источники информации для исследования и развития собственных творческих идей, а также умение сравнивать и оценивать качество электрооборудования и бытовой техники с точки зрения их эксплуатационных, эргономических и эстетических характеристик. Студенты также должны уметь находить эффективные способы устранения дефектов при ремонте бытовых устройств, а также выбирать и применять современные материалы, оборудование и инструменты для проведения ремонтных работ, соблюдая при этом все правила техники безопасности.	
	9.1 Экология жилища
	9.2 Основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна.
	9.3 Общие сведения об источниках электрической энергии, пользование и ремонт электроприборов и бытовой техники.
	9.4 Ремонтно-бытовые работы, организация и планировка в интерьера.
	9.5 Экология жилища
Модуль 10. Культура дома (девочки)	
Ожидаемые результаты обучения включают: умение изучать и описывать основные направления в области растениеводства и выращивания плодовоовощных культур; умение описывать технологию выращивания декоративных цветочных культур; способность оценивать и применять эстетические характеристики различных видов растений для декорирования интерьера; умение обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельского хозяйства; способность определять и описывать стили, современные тенденции и элементы ландшафтного дизайна.	
	10.1 Личная гигиена, экология жилища
	10.2 Основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна
	10.3 Уход и хранение одежды
Модуль 11. Культура питания	
Ожидаемые результаты обучения включают изучение и описание правил здорового и рационального питания, а также сравнение правил поведения за столом в казахской культуре, других культурах и в заведениях общественного питания. Также студенты будут описывать и сравнивать особенности кухни различных народов и известных поваров мира.	

	11.1 Основы здорового питания
	11.2 Правила поведения за столом, сервировка стола;
	11.3 Технология приготовления пищи
	11.4 Кухня народов мира
	11.5 Итоговое тестирование. Защита проекта

Раздел 4. Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы

Цель программы: Развитие основ художественно-технических навыков, пространственного мышления и творческого потенциала, формирование духовно-нравственной культуры как ключевых аспектов саморазвития личности.

Задачи Программы:

Улучшение знаний, умений и навыков путем объединения различных видов деятельности;

Формирование ценностных ориентиров через знакомство с искусством, культурой и произведениями искусства;

Создание терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия и критического мышления;

Развитие исследовательских навыков через наблюдение, эксперименты и демонстрации;

Овладение навыками работы с материалами и инструментами для творческой деятельности;

Формирование позитивного мировоззрения и увеличение самооценки;

Ознакомление с национальным и мировым культурным наследием, понимание роли художественного творчества;

Развитие опыта самостоятельного решения различных задач для создания своих работ;

Развитие наблюдательности, воображения, фантазии, творчества, сенсорики и моторики в процессе выполнения работы как индивидуально, так и в группе.

Цель Программы: Формирование у учащихся функциональной грамотности в области искусства и технологий труда направлено на развитие творческого подхода к решению задач. Это включает в себя изучение искусства, дизайна и технологий, а также художественно-культурного наследия различных народов. Учащиеся также развивают свои технологические навыки, умение передавать творческие идеи через искусство и

дизайн, а также критическое мышление при анализе и создании объектов. Они также приобретают опыт использования информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности, осваивают различные ресурсы информации и учатся планировать свою работу, учитывая все необходимые факторы. В процессе обучения также формируются нравственные ценности, обучающиеся учатся работать как индивидуально, так и в группе для достижения поставленных целей.

Ожидаемые результаты обучения — По завершении курса повышения квалификации слушатели освоили предметные знания, умения и навыки путем интеграции различных видов деятельности, познакомились с ценностными ориентирами через изучение произведений искусства и культуры, овладели терминологическим аппаратом для развития визуального и эстетического восприятия, применяют исследовательские навыки, реализуют свои творческие задумки, понимают значение культурного наследия, владеют навыками самостоятельного решения различных задач, проявляют воображение и творчество в коллективной и индивидуальной работе, умеют применять информационно-коммуникационные технологии, планировать свою деятельность и организовывать совместную работу для достижения учебных целей.

Раздел 5. Структура и содержание программы

Для формирования у слушателя профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих обозначенной цели и задачам, содержание Программы предусматривает освоение 11 модулей для 3-9 классов.

Модуль 1. Нормативно- правовое обеспечение среднего общего образования в Республике Казахстан

Модуль 2. Исследование и развитие творческих идей

Модуль 3. Создание и изготовление творческих работ

Модуль 4. Презентация, анализ и оценивание

Модуль 5. Визуальное искусство

Модуль 6. Декоративно-прикладное творчество

Модуль 7. Дизайн и технология (мальчики)

Модуль 8. Дизайн и технология (девочки)

Модуль 9. Культура дома (мальчики)

Модуль 10. Культура дома (девочки)

Модуль 11. Культура питания

Раздел 6. Организация учебного процесса

1. Курсы повышения квалификации могут быть организованы как очные, так и дистанционные.
2. В процессе обучения на курсах используются разнообразные методы и формы преподавания, такие как лекции, семинары, практические занятия, вебинары, презентации мини-уроков, круглые столы, ролевые игры, работа в группах и самостоятельное обучение. Продолжительность обучения на курсах, как очных, так и дистанционных, составляет 80 часов. Если курс проводится в течение одной недели, количество часов в учебном плане уменьшается вдвое. Образовательный процесс основан на интерактивных методах обучения. Предусмотрены лекции, практические занятия, работа в группах, тренинги, анализ кейсов и круглые столы. Для дистанционного обучения доступны видеоуроки, вебинары, онлайн-форумы, онлайн-консультации и возможность прохождения курсов в группе с тренером на платформе Zoom.
3. В конце курса проводятся контрольные мероприятия, такие как самостоятельная работа и тестирование, для оценки знаний участников.
4. Критерии оценки и параметры освоения программы разрабатываются преподавательским составом.

7. Учебно-методическое обеспечение Программы

1. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы включает логически и методически взаимосвязанную совокупность (систему) учебных и учебно-методических текстовых, графических, аудио-, видео-, мультимедийных и иных материалов, а также компьютерных программ и баз данных, обеспечивающих преподавание конкретной учебной дисциплины в рамках конкретной образовательной программы.
2. В структуру учебно-методического обеспечения входит:
 - учебные и методические пособия (научная, специальная, методическая литература);
 - электронный конспект лекций по модульному принципу;
 - материалы практических и самостоятельных занятий;
 - материалы по организации итогового контроля (тестовые экзаменационные задания – 30 вопросов);
 - графический и демонстрационный материал в виде презентаций;
 - видеоуроки математики в общеобразовательной школе.
3. Мультимедийные средства и компьютерные программы
4. Текстовые редакторы
5. Графические редакторы
6. On-line обучение по средствам сети интернет, на сайте www.e-edu.kz
7. Internet – ресурсы

8. Учебно-тематический план курса в режиме дистанционного обучения

№	Тематика занятий	Видеуроки	Самостоятельное обучение	Самостоятельная работа слушателя	Всего ак.ч.
1	Модуль 1. Нормативно-правовой				
1.1	1.1. Законы Республики Казахстан: «Об образовании», «О статусе педагога», «О правах ребенка в Республике Казахстан»		1		1
1.2	1.2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы.		1		1
	1.3. Государственный общеобязательный стандарт среднего общего образования Республики Казахстан		1		1
	1.4. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-24 учебном году»		1		1
					4
2	Модуль 2. Исследование и развитие творческих идей				
2.1	Знание и понимание окружающего мира		2		2
2.2	Знание и понимание искусства, культуры и традиций		2		2
2.3	Развитие творческих идей		2		2
2.4	Планирование		1		1
					7
3	Модуль 3. Создание и изготовление творческих работ				
3.1	Изображение окружающего мира	2			2
3.2	Материалы и техники выполнения творческих работ	2			2
3.3	Технология изготовления	1		1	2
3.4	Соблюдение техники безопасности	2			2
					8
Модуль 4. Презентация, анализ и оценивание					
4.1	Презентация			1	1
4.2	Анализ подходов в искусстве			1	1

4.3	Обсуждение и оценка творческих работ			1	1
4.4	Итоговое тестирование. Защита проекта			1	1
					4
Модуль 5. Визуальное искусство					
5.1	Классическое и современное искусство	2			2
5.2	Творчество казахстанских художников	2			2
5.3	Виды и жанры изобразительного искусства	1			1
5.4	Цифровое искусство (фотография, анимация, медиа средства)	2		1	3
5.5	Выразительные средства изобразительного	2			2
5.6	Экспериментирование с художественными материалами и техниками.	1			1
					11
Модуль 6. Декоративно-прикладное творчество					
6.1	Основные формы и особенности декоративно-прикладного искусства, прикладное искусство Казахстана и других народов.	2			2
6.2	Материалы, инструменты и технологии декоративно-прикладного искусства.	1			1
6.3	Национальный орнамент.	1			1
6.4	Декоративное оформление интерьера.	1	1		2
					6
Модуль 7. Дизайн и технология (мальчики)					
7.1	Основные конструкционные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы	2			2
7.2	Инструменты и оборудование для обработки материалов	1			1
7.3	Обработка материалов различными способами	1			1
7.4	Дизайн изделий из различных материалов	1			1
7.5	Технология изготовления национальных предметов быта	1			1
7.6	Памятники мировой и казахстанской архитектуры	1			1
7.7	Макетирование		1		1
7.8	Дизайн интерьера	1			1
7.9	Робототехника, моделирование транспортных средств.	1			1
					10
Модуль 8. Дизайн и технология (девочки)					
8.1	Инструменты и оборудование для обработки текстильных материалов	1			1
8.2	Обработка текстильных материалов различными способами	1			1
8.3	Дизайн изделий из текстильных материалов	1			1
8.4	Индустрия моды, стиль и образ, технология изготовления элементов национальной одежды.	2		1	3
					6
Модуль 9. Культура дома (мальчики)					
9.1	Экология культуры	2	1		3
9.2	Основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна.	1			1
9.3	Общие сведения об источниках электрической энергии, пользование и ремонт электроприборов и бытовой техники	1			1
9.4	Ремонтно-бытовые работы, организация и планировка интерьера	1			1
9.5	Экология жилища	1		1	2
					8

Модуль 10. Культура дома (девочки)				
10.1 Личная гигиена, экология жилища	2			2
10.2 Основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна.	2			2
10.3 Уход и хранение одежды	2			2
				6
Модуль 11. Культура питания				
11.1 Основы здорового питания	2			2
11.2 Правила поведения за столом, сервировка стола	2			2
11.3 Технология приготовления пищи	3			3
11.4 Кухня народов мира	1			1
11.5 Итоговое тестирование. Защита проекта.			2	2
				10
Всего	56	14	10	80

9. Посткурсовое сопровождение слушателей

После завершения обучения на курсах повышения квалификации (далее ПК) осуществляется посткурсовое сопровождение слушателей в течении трех лет. Оно проводится с целью мониторинга профессиональной деятельности учителей, прошедших курсы ПК, оценивания эффективности процесса ПК, оказания необходимой методической помощи и поддержки. Посткурсовое сопровождение позволяет восполнить возникающие на практике профессиональные трудности учителей, обеспечить сопровождение применения освоенного теоретического и практического материала в реальной педагогической деятельности.

Посткурсовое сопровождение учителя, прошедшего курсы повышения квалификации, осуществляется в следующих формах:

№	Формы проведения посткурсового сопровождения	Вид мероприятия
1.	Видеоконференция	Посткурсовое консультирование в рамках курса повышения квалификации
2.	Профессиональный рост педагога	Практики командообразования; индивидуальное научно-методическое сопровождение педагогической практики учителей общеобразовательных школ
3.	Обучение в сотрудничестве	Тренинги в области информационной и коммуникационной компетентности учителя
4.	Наставничество	On-line диалог с опытным специалистом по обмену опытом
5.	Методическое сопровождение педагога	Публикация методических разработок учителей
6.	Редакция	Практическая помощь в издании методических разработок учителей
7.	Привлечение к участию в мероприятиях ОО «Интеллектуального Центра «Инновационное образование»	Проведение семинаров, мастер-классов, конференций, олимпиад, конкурсов педагогического мастерства

8.	Индивидуальное общение с лекторами	Организация индивидуального общения посредством применения различных средств связи (электронная почта, сайт ОО «Интеллектуальный Центр Инновационное образование», мессенджеры, социальные сети (Facebook, WhatsApp и др.).
----	------------------------------------	---

10. Оценивание результатов обучения

Критерии оценивания

Оценка за контроль теоретических и методических компетенций слушателей курсов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» – за 50-74% правильно выполненных заданий;

«4» – за 75-89% правильно выполненных заданий;

«5» – за правильное выполнение более 90% выполненных заданий.

Основным критерием эффективности усвоения слушателями содержания учебного материала считается коэффициент усвоения учебного материала – КУ. Он определяется как отношение правильных ответов слушателей к общему количеству вопросов (по В.П.Беспалько).

$KY = N/K$, где N – количество правильных ответов слушателей, а K – общее число вопросов. Если $KY > 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Шкала перевода баллов в оценки

Оценка	Доля от максимально возможного балла, %	Баллы
5	90% – 100%	36 – 40
4	75% – 89%	30 – 35
3	50% – 74%	20 – 29
2	Менее 50%	Меньше 20

11. Список основной и дополнительной литературы.

Список основной литературы:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III;
2. Закон Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 293-UT «О статусе педагога»;
3. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399 «Об утверждении типовых учебных программ по

общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования»

4. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного, среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»;

5. Совершенствование профессиональной компетенции учителя художественного труда в рамках современного образования Ю@р://пайКа-опйпе.сош/

6. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году». — Нур-Султан: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. — 320 с.;

7. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 января 2016 года № 95 «Правила организации и проведения курсов повышения квалификации педагогов, а также посткурсового сопровождения деятельности педагогов».